

**T.C.
ÇANAKKALE VALİLİĞİ
ANAFARTALAR İLKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ**



**2022/BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ
ÖĞRENCİ TANILAMA VE YERLEŞTİRME
SÜRECİ**

**ADAY GÖSTERME SÜRECİ ÖĞRETMEN
BİLGİLENDİRME BROŞÜRÜ
(2022 BİLSEM KILAVUZ ÖZET BİLGİLERİ)**

**3 OCAK 2022
ÇANAKKALE**

2021-2022 BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ ÖĞRENCİ TANILAMA VE YERLEŞTİRME TAKVİMİ

TARİH	İŞLEM
03-07 Ocak 2022	Bilgilendirme toplantılarının yapılması
10-21 Ocak 2022	Gözlem formlarının doldurulması
02 Şubat 2022	Ön değerlendirme uygulamasına alınacak öğrencilerin giriş belgelerinin e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi üzerinden yayımlanması
19 Şubat 2022-08 Mayıs 2022	Öğrencilerin yetenek alanlarına göre değerlendirmeye alınması
13 Mayıs 2022	Bireysel değerlendirmeye hak kazanan öğrencilerin ilan edilmesi
16-23 Mayıs 2022	İtiraz başvurularının alınması

2022 BİLSEM ‘İN(Bilim ve Sanat Merkezleri) AMACI

2021-2022 eğitim öğretim yılı, örgün eğitim kurumlarına devam eden ve **genel zihinsel, resim veya müzik yetenek alanlarında** özel yetenekli olarak tanılanan öğrencilere, **yeteneklerini geliştirerek kapasitelerini en üst düzeyde kullanmalarını sağlamak amacıyla** destek eğitim vermek üzere açılan bilim ve sanat merkezlerine (BİLSEM) öğrenci seçmek.

2022 BİLSEM ‘İN(Bilim ve Sanat Merkezleri) HEDEF KİTLESİ

İlkokulların;1, 2, 3 ve 4. sınıf seviyelerinde ki öğrenciler, bu öğrencilerin sınıf öğretmenleri, bu öğrencilerin velileri, kurumların PDR uzmanları.

1.BASAMAK: BİLSEM'E ÖĞRENCİLERİN ADAY GÖSTERİLMESİ SÜRECİNE İLİŞKİN BİLGİLER

Aday gösterme süreci okul yönlendirme komisyonları tarafından yürütülecektir.

OKUL YÖNLENDİRME KOMİSYONU;

Okul müdürü başkanlığında;

1-Müdür yardımcısı.

2-Rehber öğretmen/psikolojik danışman olarak görev yapan öğretmenlerin tamamı.

3-Her sınıf seviyesinden(1-2-3-4.sınıf seviyeleri) okul müdürünün belirleyeceği en az bir sınıf öğretmeni.

NOT: Komisyonunda yer alma şartlarını sağlayan üyelerden **herhangi birinin bulunmadığı** durumlarda mevcut üyeler ile komisyon oluşturulacaktır.

OKUL YÖNLENDİRME KOMİSYONUNUN GÖREVLERİ:

- Sınıf öğretmeni tarafından **önerilen öğrencilerin gözlem formlarını** değerlendirerek aday gösterilecek öğrencileri belirlemek,
- Aday gösterilecek öğrencilerin sınıf bazlı listelerini ilgili sınıf öğretmenlerine tebliğ etmek,
- Aday gösterilen öğrenci **bilgilerini kontrol etmek ve varsa gerekli düzeltme işlemlerini** gerçekleştirmek,
- Resim ve müzik yetenek alanları ön değerlendirme uygulamalarında gerekli ortamı sağlamaktır.**

AÇIKLAMA-1:

Her okulda her sınıf düzeyinde her bir yetenek alanı için öğrenci sayısının en fazla %20'si aday gösterilebilecektir.(**Örn:**30 öğrencinin bulunduğu bir sınıfta,6 öğrenciyi aday gösterebiliriz.

AÇIKLAMA-2:

Bir öğrenci en fazla iki yetenek alanından aday gösterilebilecektir.

AÇIKLAMA-3:

Sınıf öğretmenleri tarafından önerilen öğrenciler için; EK 1 Gözlem Formunun çıktısı doldurularak okul yönlendirme komisyonuna teslim edilecektir.

AÇIKLAMA-4:

Komisyon tarafından okulun aday göstereceği öğrencilerin ilgili öğretmenlere tebliğ edilmesi sonrasında gözlem formları sınıf öğretmenleri tarafından MEBBİS/e-Okul Yönetim Bilgi Sistemleri Modülüne işlenecektir.

AÇIKLAMA-5:

Aday gösterilen öğrenci bilgilerinde bir değişiklik olması durumunda gerekli düzeltme işlemleri gözlem formlarının doldurulma süresi içerisinde okul yönlendirme komisyonlarınca yapılacaktır.

AÇIKLAMA-6:

Özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerden, “total görme engelli” olup durumlarını Sağlık Bakanlığı’nın rapor vermeye yetkili hastanelerinden alınan sağlık kurulu raporları ile belgeleyenler dışında aday gösterilmiş öğrencilerin tamamı ön değerlendirme sürecine katılacaklardır.

UYGULAMA ESASLARINA İLİŞKİN BİLGİLER

İlkokul sınıf öğretmenlerine, rehberlik öğretmenlerine/ psikolojik danışmanlara ve okul yöneticilerine, BİLSEM öğrenci tanılama ve yerleştirme sürecine ilişkin bilgilendirme toplantılarını **03-07 Ocak 2022** tarihleri arasında planlamak ve gerçekleştirmek,

2.BASAMAK: ÖN DEĞERLENDİRME (GURUPLA DEĞERLENDİRME) UYGULAMA ESASLARINA İLİŞKİN BİLGİLER

a-Ön değerlendirme uygulamaları **genel zihinsel yetenek** alanı için belirlenen uygulama merkezlerinde,

b-**Resim ve müzik yetenek** alanları için ise öğrencilerin kayıtlı buldukları okullarda 19 Şubat-08 Mayıs 2022 tarihleri arasında yapılacaktır.

c-Uygulamaya girecek **öğrencilerin randevuları**, il tanılama sınav komisyonlarınca **MEBBİS/BİLSEM İşlemleri Modülü** üzerinden verilecektir.

d-Öğretmen ve öğrencilerin uygulamaya çağrı cihazı, telsiz, radyo, cep telefonu gibi haberleşme araçları ile veri bank, dizüstü bilgisayar, el bilgisayarı, cep bilgisayarı, saat dışında fonksiyonu bulunan saat vb. her türlü bilgisayar özelliği olan, özel elektronik donanımlı aletler, hesap makinesi, fotoğraf makinesi, kamera vb. cihazlarla gelmeleri yasaktır.

e-Genel zihinsel yetenek alanı ön değerlendirme uygulamaları **cumartesi/pazar** günleri ve **her gün için 5 (beş) oturum** Őeklinde yapılacaktır.

f-Resim ve müzik yetenek alanları ön değerlendirme uygulamaları **sınıf öğretmenleri** tarafından yürütülecektir.

g-Ön değerlendirme uygulamalarında **Bakanlıkça belirlenen lme araçları** kullanılacaktır.

Not: Uygulamalara ilişkin usul ve esaslar ile ilgili ayrıca bilgilendirme yapılacaktır.

h-Ön değerlendirme uygulamasına girecek ğrencilerin “Uygulama Giriş Belgeleri” **02 Şubat 2022 tarihinde e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi /İlkokul Ortaokul Kurum İŞlemleri/Sınav İŞlemleri Modülünde yayımlanacak olup fotoğraflı giriş belgeleri okul müdürlükleri tarafından onaylanarak ğrenci velilerine imza karŐılıęında** teslim edilecektir.

GENEL ZİHİNSEL YETENEK-RESİM VE MÜZİK ALANLARINDA ADAY GÖSTERME-GÖZLEM FORMLARI

Genel Zihinsel Yetenek Alanı

Resim Yetenek Alanı

Müzik Yetenek Alanı

Öğrencinizin hangi alanlarda yetenekli olduğunu düşünüyorsunuz? (En fazla iki alan seçebilirsiniz)

GÖZLEM FORMU EK-1

Öğrencinizi kendi yaş grubundaki akranlarıyla karşılaştırarak değerlendiriniz ve aşağıdaki açıklamaya göre her durumla ilgili öğrencinizi en iyi yansıtan puanı işaretleyiniz. Puanlamanın sağlıklı yapılabilmesi için **boş madde bırakmayınız.**

GENEL ZİHİNSEL YETENEK	Hiçbir zaman	Nadiren	Ara Sıra	Sıklıkla	Fazlasıyla
1 Sorulan sorulara hızlı yanıt verir.	1	2	3	4	5
2 Uzun zaman önce öğrendiği bilgilere yönelik sorulara doğru yanıt verir.	1	2	3	4	5
3 Yeni bir konu öğrenmek için sorular sorar.	1	2	3	4	5
4 Sebep sonuç ilişkisini hızlı kurar.	1	2	3	4	5
5 Problem çözümlerinde başarılı tahminlerde bulunur.	1	2	3	4	5
6 Yalnız başına çalışmayı tercih eder.	1	2	3	4	5
7 Bağlantısız fikirler arasında alışılmadık bağlantılar kurar.	1	2	3	4	5
8 Başkalarına garip gelen orijinal deneylere girişir.	1	2	3	4	5
9 Verilen görevi tamamlamada ısrarcıdır.	1	2	3	4	5
10 Çalışmalarında mükemmeliyetçi bir tutum sergiler	1	2	3	4	5
11 Yoğun bir şekilde çalışır.	1	2	3	4	5
12 Karşılaştığı engellere rağmen çalışmasını sürdürür.	1	2	3	4	5
13 Kendisine koyduğu hedefleri gerçekleştirir.	1	2	3	4	5

		Hiçbir Zaman	Nadiren	Sıklıkla	Fazlasıyla
RESİM YETENEK					
1	Görsel sanatlar alanındaki eserlere ilgi duyar.	1	2	3	4
2	Görsel sanatlar alanında çalışma yapma motivasyonu vardır.	1	2	3	4
3	Sıkılmadan uzun zaman ayırarak görsel sanat çalışmalarını yapmaktan zevk alır.	1	2	3	4
4	Farklı malzeme (ip, renkli kâğıt, atık malzeme vb.) ve teknik (baskı, kolaaj, pastel boya vb.) kullanarak çalışma yapmaya meraklıdır.	1	2	3	4
5	Görsel sanat çalışmalarında/etkinliklerinde farklı renkler kullanmayı sever/ister.	1	2	3	4
	eder.	1	2	3	4
7	Verilen bir konuyu görsel sanat çalışmalarında özgün bakış açısı ile ifade eder.	1	2	3	4
8	Çizimlerinde nesne ve figürleri bulunduğu mekâna/yere göre yerleştirir.	1	2	3	4
9	Çizimlerinde oran orantıyı uygular.	1	2	3	4
10	Görsel sanat çalışmalarını oluştururken gözlem ve deneyimlerinden yararlanır.	1	2	3	4
11	Verilen konuya uygun görsel sanat çalışmalarını yapar.	1	2	3	4
12	Görsel sanat çalışmalarında ayrıntılara yer verir.	1	2	3	4
13	Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmalarını ile ifade eder.	1	2	3	4
14	İncelediği görsel bir çalışmayı ayrıntıları ile anlatır.	1	2	3	4
15	Nesneleri kendi işlevinin dışında yaratıcı şekilde görsel sanat çalışmalarında kullanır.	1	2	3	4
16	Hayal gücü ile özgün tasarımlar oluşturur.	1	2	3	4
17	Farklı malzemeleri (ip, renkli kâğıt, atık malzeme vb.) bir araya getirerek özgün tasarımlar /çalışmalar yapar.	1	2	3	4
18	Gözlemlerinden yola çıkarak sıra dışı tasarımlar yapar.	1	2	3	4
19	Görsel sanat çalışmalarında karşılaştığı problemlere yönelik çözüm üretir (fikir bulma, malzeme üretme v.b.).	1	2	3	4

		Hiçbir Zaman	Nadiren	Sıklıkla	Fazlasıyla
MÜZİK YETENEK					
1	Müzik dinlemeye yönelik her fırsatı değerlendirir.	1	2	3	4
2	Duyduğu ezgileri tekrarlamaya isteklidir.	1	2	3	4
3	Sevdiği müzikleri arkadaşlarına dinletmeye isteklidir.	1	2	3	4
4	Müzik yapmaya (çalmaya - söylemeye) isteklidir.	1	2	3	4
5	Müzikle ilgili sınıf içi etkinliklere gönüllü olarak katılır.	1	2	3	4
6	Müzikle ilgili okul dışı (konser, dinleti vb.) etkinliklere gönüllü olarak katılır.	1	2	3	4
7	Müzik hakkında konuşurken; iyi, güzel vb. genel kavramlardan çok, ritim, ezgi vb. spesifik kavramları kullanır.	1	2	3	4
8	Müzikle ilgili tartışmalara katılmaya isteklidir.	1	2	3	4
9	Dinlediği müzikleri doğadaki seslerle ilişkilendirir.	1	2	3	4
10	Müziği doğru işitebilmek için uygun teknolojik araçların (hoparlör, kulaklık vb.) neler olduğunu öğrenmeye isteklidir.	1	2	3	4
11	Düzenli olan sesleri dinlemeyi tercih eder.	1	2	3	4
12	Müzik dinlerken eşlik eder (ritim vurarak, sesle vücut devinimi vb.)	1	2	3	4
13	Müzikle ilgili yeni bilgileri öğrenmeye isteklidir.	1	2	3	4
14	Duygularını müzikle ifade eder (şarkı söyleyerek, ritim tutarak vb.).	1	2	3	4
15	Müzisyenleri tanımaya isteklidir.	1	2	3	4