



**T.C.
ÇANAKKALE VALİLİĞİ
ANAFARTALAR İLKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ**

**2022/BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ
ÖĞRENCİ TANILAMA VE YERLEŞTİRME
SÜRECİ**

**VELİ BİLGİLENDİRME BROŞÜRÜ
(2022 BİLSEM KILAVUZ ÖZET BİLGİLERİ)**

**3 OCAK 2022
ÇANAKKALE**

PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK SERVİSİ

2021-2022 BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ ÖĞRENCİ TANILAMA VE YERLEŞTİRME TAKVİMİ

TARİH	İŞLEM
29-31 Aralık 2021	İl tanılama sınav komisyonlarının oluşturulması
03-07 Ocak 2022	Bilgilendirme toplantılarının yapılması
10-21 Ocak 2022	Gözlem formlarının doldurulması
02 Şubat 2022	Ön değerlendirme uygulamasına alınacak öğrencilerin giriş belgelerinin e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi üzerinden yayımlanması
19 Şubat 2022-08 Mayıs 2022	Öğrencilerin yetenek alanlarına göre değerlendirmeye alınması
13 Mayıs 2022	Bireysel değerlendirmeye hak kazanan öğrencilerin ilan edilmesi
16-23 Mayıs 2022	İtiraz başvurularının alınması
24-30 Mayıs 2022	İtirazların değerlendirilmesi
16-30 Mayıs 2022	Bireysel değerlendirme randevularının oluşturulması
03 Haziran 2022	Bireysel değerlendirmeye alınacak öğrencilerin giriş belgelerinin e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi üzerinden yayımlanması
13 Haziran 2022-12 Ağustos 2022	Bireysel değerlendirmelerin yapılması
19 Ağustos 2022	Kayıt hakkı kazanan öğrencilerin ilan edilmesi
22-26 Ağustos 2022	Bireysel değerlendirme sonuçlarına itiraz başvurularının alınması
29 Ağustos 2022-05 Eylül 2022	Bireysel değerlendirme sonuçlarına yapılan itirazların değerlendirilmesi
29 Ağustos 2022-09 Eylül 2022	Kayıt hakkı kazanan öğrencilerin kayıt işlemlerinin gerçekleştirilmesi

2022 BİLSEM ‘İN(Bilim ve Sanat Merkezleri) AMACI

2021-2022 eğitim öğretim yılı, örgün eğitim kurumlarına devam eden ve **genel zihinsel, resim veya müzik yetenek alanlarında** özel yetenekli olarak tanılanan öğrencilere, **yeteneklerini geliştirerek kapasitelerini en üst düzeyde kullanmalarını sağlamak amacıyla** destek eğitim vermek üzere açılan bilim ve sanat merkezlerine (BİLSEM) öğrenci seçmek.

2022 BİLSEM ‘İN(Bilim ve Sanat Merkezleri) HEDEF KİTLESİ

İlkokulların;1, 2, 3 ve 4. sınıf seviyelerinde ki öğrenciler, bu öğrencilerin sınıf öğretmenleri, bu öğrencilerin velileri, kurumların PDR uzmanları.

BİLSEM’E ÖĞRENCİLERİN ADAY GÖSTERİLMESİ SÜRECİNE İLİŞKİN BİLGİLER (KURUMDA KOMİSYON KURULMASI)

Aday gösterme süreci okul yönlendirme komisyonları tarafından yürütülecektir.

OKUL YÖNLENDİRME KOMİSYONU;

Okul müdürü başkanlığında;

1-Müdür yardımcısı.

2-Rehber öğretmen/psikolojik danışman olarak görev yapan öğretmenlerin tamamı.

3-Her sınıf seviyesinden(1-2-3-4.sınıf seviyeleri) okul müdürünün belirleyeceği en az bir sınıf öğretmeni.

NOT: Komisyonunda yer alma şartlarını sağlayan üyelerden **herhangi birinin bulunmadığı** durumlarda mevcut üyeler ile komisyon oluşturulacaktır.

OKUL YÖNLENDİRME KOMİSYONUNUN GÖREVLERİ:

- Sınıf öğretmeni tarafından önerilen öğrencilerin gözlem formlarını değerlendirerek aday gösterilecek öğrencileri belirlemek,
- Aday gösterilecek öğrencilerin sınıf bazlı listelerini ilgili sınıf öğretmenlerine tebliğ etmek,
- Aday gösterilen öğrenci bilgilerini kontrol etmek ve varsa gerekli düzeltme işlemlerini gerçekleştirmek,
- Resim ve müzik yetenek alanları ön değerlendirme uygulamalarında gerekli ortamı sağlamaktır.

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI BİLSEM KILAVUZUNDA YER ALAN ÖNEMLİ BİLGİLER

AÇIKLAMA-1:

Her okulda her sınıf düzeyinde her bir yetenek alanı için öğrenci sayısının en fazla %20'si aday gösterilebilecektir.(Örn:30 öğrencinin bulunduğu bir sınıfta,6 öğrenciyi aday gösterebiliriz.

AÇIKLAMA-2:

Bir öğrenci en fazla iki yetenek alanından aday gösterilebilecektir.

AÇIKLAMA-3:

Sınıf öğretmenleri tarafından önerilen öğrenciler için; EK 1 Gözlem Formunun çıktısı doldurularak okul yönlendirme komisyonuna teslim edilecektir.

AÇIKLAMA-4:

Komisyon tarafından okulun aday göstereceği öğrencilerin ilgili öğretmenlere tebliğ edilmesi sonrasında gözlem formları sınıf öğretmenleri tarafından MEBBİS/e-Okul Yönetim Bilgi Sistemleri Modülüne işlenecektir.

AÇIKLAMA-5:

Aday gösterilen öğrenci bilgilerinde bir değişiklik olması durumunda gerekli düzeltme işlemleri gözlem formlarının doldurulma süresi içerisinde okul yönlendirme komisyonlarınca yapılacaktır.

AÇIKLAMA-6:

Özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerden, “total görme engelli” olup durumlarını Sağlık Bakanlığı'nın rapor vermeye yetkili hastanelerinden alınan sağlık kurulu raporları ile belgeleyenler dışında aday gösterilmiş öğrencilerin tamamı ön değerlendirme sürecine katılacaklardır.

ÇANAKKALE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ YETKİLİLERİ TARAFINDAN;

İlkokul sınıf öğretmenlerine, rehberlik öğretmenlerine/ psikolojik danışmanlara ve okul yöneticilerine, BİLSEM öğrenci tanılama ve yerleştirme sürecine ilişkin bilgilendirme toplantılarını **03-07 Ocak 2022** tarihleri arasında gerçekleştirecek.

ÖN DEĞERLENDİRME (GURUPLA DEĞERLENDİRME) UYGULAMA ESASLARINA İLİŞKİN BİLGİLER

a-Ön değerlendirme uygulamaları **genel zihinsel yetenek** alanı için belirlenen uygulama merkezlerinde,

b-**Resim ve müzik yetenek** alanları için ise öğrencilerin kayıtlı buldukları okullarda 19 Şubat-08 Mayıs 2022 tarihleri arasında yapılacaktır.

c-Uygulamaya girecek **öğrencilerin randevuları**, il tanılama sınav komisyonlarınca **MEBBİS/BİLSEM İşlemleri Modülü** üzerinden verilecektir.

d-Genel zihinsel yetenek alanı ön değerlendirme uygulamalarında **öncelikle uygulamanın yapıldığı bölgedeki RAM'larda görev yapan uygulayıcılar görevlendirilecek**, uygulayıcı ihtiyacının karşılanamaması durumunda ise **farklı RAM'larda görev yapan uygulayıcılar** da görevlendirilebilecektir.

e-Öğretmen ve öğrencilerin uygulamaya çağrı cihazı, telsiz, radyo, cep telefonu gibi haberleşme araçları ile veri bank, dizüstü bilgisayar, el bilgisayarı, cep bilgisayarı, saat dışında fonksiyonu bulunan saat vb. her türlü bilgisayar özelliği olan, özel elektronik donanımlı aletler, hesap makinesi, fotoğraf makinesi, kamera vb. cihazlarla gelmeleri yasaktır.

f-Genel zihinsel yetenek alanı ön değerlendirme uygulamaları **cumartesi/pazar** günleri ve **her gün için 5 (beş) oturum** şeklinde yapılacaktır.

g-Resim ve müzik yetenek alanları ön değerlendirme uygulamaları **sınıf öğretmenleri** tarafından yürütülecektir.

h-Ön değerlendirme uygulamalarında **Bakanlıkça belirlenen ölçme araçları** kullanılacaktır.

Not: Uygulamalara ilişkin usul ve esaslar ile ilgili ayrıca bilgilendirme yapılacaktır.

ı-Ön değerlendirme uygulamasına girecek öğrencilerin “Uygulama Giriş Belgeleri” **02 Şubat 2022 tarihinde e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi /İlkokul Ortaokul Kurum İşlemleri/Sınav İşlemleri Modülünde yayımlanacak olup fotoğraflı giriş belgeleri okul müdürlükleri tarafından onaylanarak öğrenci velilerine imza karşılığında** teslim edilecektir.

BİREYSEL DEĞERLENDİRMEYE İLİŞKİN BİLGİLER

Ön değerlendirme uygulamaları tamamlandıktan sonra yetenek alanlarına göre **Bakanlık tarafından belirlenecek puanı geçen öğrenciler** yetenek alanlarına göre bireysel değerlendirmeye alınacaktır. Bireysel değerlendirme uygulamaları sonucunda Bakanlık tarafından yetenek alanlarına göre belirlenecek olan puanı geçen öğrenciler bilim ve sanat merkezine kayıt hakkı kazanacaktır.

GENEL ZİHİNSEL YETENEK ALANINDA BİREYSEL DEĞERLENDİRME

Bireysel değerlendirmelerde Bakanlıkça belirlenen **zekâ ölçeği/ ölçekleri** kullanılacaktır.

RESİM YETENEK ALANINDA BİREYSEL DEĞERLENDİRME

- Değerlendirmeler Bakanlıkça belirlenen ölçütler doğrultusunda yapılacaktır.
- Değerlendirmeler **2 (iki) oturumdan oluşacak ve her 1 (bir) oturum 40 (kırk) dakika sürecektir.**

MÜZİK YETENEK ALANINDA BİREYSEL DEĞERLENDİRME

- Değerlendirmeler Bakanlıkça belirlenen ölçütler doğrultusunda yapılacaktır.
- Öğrencilerin randevuları; takvimde öngörülen tarih aralığında, resmi tatillerin dışında, randevu verilmeyen gün bırakılmaksızın oluşturulacaktır.
- Değerlendirmeler **her gün için 4 (dört) oturum şeklinde** gerçekleştirilecektir.

İTİRAZLARA İLİŞKİN BİLGİLER

- İtirazlar, ön değerlendirme ve bireysel değerlendirme sonuçlarının <https://meb.gov.tr> adresinden yayımlanmasından itibaren **5 (beş) iş günü içinde il tanılama sınav komisyonlarına** yapılacaktır.
- Yapılan ön değerlendirme ve bireysel değerlendirme içeriklerine ilişkin **herhangi bir belge yayımlanmayacak ve paylaşılmayacaktır.**
- Faks ve e-posta yolu ile yapılan itirazlar dikkate alınmayacaktır.**

**BİLSEM ÖN DEĞERLENDİRME SÜRECİNDE
ÖĞRETMENLERİN ÖLÇÜ ALACAKLARI VE
SINIFLARINDA %20 İÇİNDE YER ALACAK
ÖĞRENCİLERİ BELİRLENMESİNDE
KULLANACAKLARI ÖLÇEK VE GÖZLEM
FORMLARI**

GENEL ZİHİNSEL YETENEK-RESİM VE MÜZİK ALANLARINDA ADAY GÖSTERME-GÖZLEM FORMLARI EK-1

Genel Zihinsel Yetenek Alanı

Resim Yetenek Alanı

Müzik Yetenek Alanı

Öğrencinizin hangi alanlarda yetenekli olduğunu düşünüyorsunuz? (En fazla iki alan seçebilirsiniz)

GÖZLEM FORMU EK-1

Öğrencinizi kendi yaş grubundaki akranlarıyla karşılaştırarak değerlendiriniz ve aşağıdaki açıklamaya göre her durumla ilgili öğrencinizi en iyi yansıtan puanı işaretleyiniz. Puanlamamın sağlıklı yapılabilmesi için **boş madde bırakmayınız.**

GENEL ZİHİNSEL YETENEK		Hiçbir zaman	Nadiren	Ara Sıra	Sıklıkla	Fazlasıyla
1	Sorulan sorulara hızlı yanıt verir.	1	2	3	4	5
2	Uzun zaman önce öğrendiği bilgilere yönelik sorulara doğru yanıt verir.	1	2	3	4	5
3	Yeni bir konu öğrenmek için sorular sorar.	1	2	3	4	5
4	Sebeplerle sonuç ilişkisini hızlı kurar.	1	2	3	4	5
5	Problem çözümlerinde başarılı tahminlerde bulunur.	1	2	3	4	5
6	Yalnız başına çalışmayı tercih eder.	1	2	3	4	5
7	Bağılantısız fikirler arasında alışılmadık bağlantılar kurar.	1	2	3	4	5
8	Başkalarına garip gelen orijinal deneylere girişir.	1	2	3	4	5
9	Verilen görevi tamamlamada ısrarcıdır.	1	2	3	4	5
10	Çalışmalarında mükemmeliyetçi bir tutum sergiler	1	2	3	4	5
11	Yoğun bir şekilde çalışır.	1	2	3	4	5
12	Karşılaştığı engellere rağmen çalışmasını sürdürür.	1	2	3	4	5
13	Kendisine koyduğu hedefleri gerçekleştirir.	1	2	3	4	5

	Hiçbir Zaman	Nadiren	Sıklıkla	Fazlasıyla	
RESİM YETENEK					
1	Görsel sanatlar alanındaki eserlere ilgi duyar.	1	2	3	4
2	Görsel sanatlar alanında çalışma yapma motivasyonu vardır.	1	2	3	4
3	Sıkılmadan uzun zaman ayırarak görsel sanat çalışmalarını yapmaktan zevk alır.	1	2	3	4
4	Farklı malzeme (ip, renkli kâğıt, atık malzeme vb.) ve teknik (baskı, kolaaj, pastel boya vb.) kullanarak çalışma yapmaya meraklıdır.	1	2	3	4
5	Görsel sanat çalışmalarında/etkinliklerinde farklı renkler kullanmayı sever/ister.	1	2	3	4
6	Duygu ve düşüncelerini ifade etme biçimi olarak görsel sanat çalışmalarını tercih eder.	1	2	3	4
7	Verilen bir konuyu görsel sanat çalışmalarında özgün bakış açısı ile ifade eder.	1	2	3	4
8	Çizimlerinde nesne ve figürleri bulunduğu mekâna/yere göre yerleştirir.	1	2	3	4
9	Çizimlerinde oran orantıyı uygular.	1	2	3	4
10	Görsel sanat çalışmalarını oluştururken gözlem ve deneyimlerinden yararlanır.	1	2	3	4
11	Verilen konuya uygun görsel sanat çalışmalarını yapar.	1	2	3	4
12	Görsel sanat çalışmalarında ayrıntılara yer verir.	1	2	3	4
13	Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmalarını ile ifade eder.	1	2	3	4
14	İncelediği görsel bir çalışmayı ayrıntıları ile anlatır.	1	2	3	4
15	Nesneleri kendi işlevinin dışında yaratıcı şekilde görsel sanat çalışmalarında kullanır.	1	2	3	4
16	Hayal gücü ile özgün tasarımlar oluşturur.	1	2	3	4
17	Farklı malzemeleri (ip, renkli kâğıt, atık malzeme vb.) bir araya getirerek özgün tasarımlar /çalışmalar yapar.	1	2	3	4
18	Gözlemlerinden yola çıkarak sıra dışı tasarımlar yapar.	1	2	3	4
19	Görsel sanat çalışmalarında karşılaştığı problemlere yönelik çözüm üretir (fikir bulma, malzeme üretme v.b.).	1	2	3	4

		Hiçbir Zaman	Nadiren	Sıklıkla	Fazlasıyla
MÜZİK YETENEK					
1	Müzik dinlemeye yönelik her fırsatı değerlendirir.	1	2	3	4
2	Duyduğu ezgileri tekrarlamaya isteklidir.	1	2	3	4
3	Sevdiği müzikleri arkadaşlarına dinletmeye isteklidir.	1	2	3	4
4	Müzik yapmaya (çalmaya - söylemeye) isteklidir.	1	2	3	4
5	Müzikle ilgili sınıf içi etkinliklere gönüllü olarak katılır.	1	2	3	4
6	Müzikle ilgili okul dışı (konser, dinletivb.) etkinliklere gönüllü olarak katılır.	1	2	3	4
7	Müzik hakkında konuşurken; iyi, güzel vb. genel kavramlardan çok, ritim, ezgivb. spesifik kavramları kullanır.	1	2	3	4
8	Müzikle ilgili tartışmalara katılmaya isteklidir.	1	2	3	4
9	Dinlediği müzikleri doğadaki seslerle ilişkilendirir.	1	2	3	4
10	Müziği doğru işitebilmek için uygun teknolojik araçların (hoparlör, kulaklık vb.) neler olduğunu öğrenmeye isteklidir.	1	2	3	4
11	Düzenli olan sesleri dinlemeyi tercih eder.	1	2	3	4
12	Müzik dinlerken eşlik eder (ritim vurarak, sesle vücut devinimi vb.)	1	2	3	4
13	Müzikle ilgili yeni bilgileri öğrenmeye isteklidir.	1	2	3	4
14	Duygularını müzikle ifade eder (şarkı söyleyerek, ritim tutarak vb.).	1	2	3	4
15	Müzisyenleri tanımaya isteklidir.	1	2	3	4